



## Claudine Peters, soprano

Geboren 1978, begann Claudine ihre musikalische Ausbildung im Alter von 8 Jahren im Conservatoire de Musique de la ville Luxembourg. Nach ihrem Abitur, sowie musikalischen Abschluss im Fach Gesang in der Klasse von Louis Landuyt und Nebenfächern unter anderem Lied, Opernklasse, Querflöte, Klavier und Chorleitung führte sie ihre musikalische Laufbahn nach Brüssel wo sie ihren Abschluss am Conservatoire Royal de Bruxelles in Operngesang bei Marcel Vanaud gemacht hat. Sie absolvierte Meisterkurse bei unter anderem Lorraine Nubar (Gesangspädagogin an der Julliard School New York), Juan Carlos Moralès (Opernsänger und Pädagoge am Conservatoire de Metz), Céline Scheen (Opernsängerin) und Marie Thérèse Letorney (Opernsängerin).

Claudine hat unter anderem in Byzanz mit Peter Csaba und dem Philharmonischem Orchester Byzanz sowie auch mit Bramwell Tovey und dem Philharmonischen Orchester Luxemburg gearbeitet. Sie hat die Luxemburger „Jeunesse musicale“ in Schweden beim „international festival who's next“ vertreten. Claudine erhielt vom Richard Wagner Verband Trier ein Stipendium.

Zahlreich sind die Konzerte, die Claudine im In- und Ausland gibt u.a.: „Concert des lauréats au Château de Bourglinster“, „Opéra pour enfants“, Solistin bei „Carmina Burana“ und „Die Kluge“ Carl Orff, bei den „Soirées musicales de Biissen“ und des Öfteren in Brüssel.

Die Lehre des Gesangs liegt Claudine sehr am Herzen, deshalb unterrichtete sie mehrere Jahre Gesang an Grundschulen. Derzeit arbeitet Sie in Péttingen an der Musikschule und leitet 2 Chöre.