



Claudine Peters, soprano

Née en 1978, Claudine Peters commence ses études de musique à l'âge de 8 ans au Conservatoire de la Ville de Luxembourg.

Elle suit les cours de solfège, piano, flûte traversière, direction chorale, chant d'ensemble et Lied.

Elle entre dans la classe de chant de Louis Landuyt où elle obtient son Prix Supérieur en chant et le 1er Prix d'Art lyrique avec distinction ainsi que le „diplôme de Concert du Prix Interrégional“ avec mention très bien et la finalité de la méthodologie du chant avec distinction.

Claudine continue ses études au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Chant de Marcel Vanaud et y obtient le Diplôme du 1er Prix avec mention très bien

Des cours de perfectionnement avec Lorraine Nubar (professeur à la Julliard School New York), Juan Carlos Moralès (artiste lyrique et professeur au Conservatoire de Metz), Céline Scheen (artiste lyrique) et Marie Thérèse Letorney (artiste lyrique) font part son éducation musicale.

Claudine se produit au festival de Besançon avec l'orchestre de Besançon sous la direction de Peter Csaba; elle travaille avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg sous la direction de Bramwell Tovey et pour la Jeunesse Musicale elle chante en Suède à Malmö au „international festival who'snext ?“ Elle est aussi boursière du „Richard Wagner Verband Trier“

Nombreux sont les concerts au Luxembourg et à l'étranger, entre autres „Concert des lauréats au Château de Bourglinster, concerts „opéra pour enfants“, elle est soliste dans „Carmina Burana“ mais aussi dans „Die Kluge“ (Bruxelles) de Carl Orff et elle joue le rôle „girl“ dans la West Side Story au Festival de Wiltz.

Une expérience inoubliable fut le rôle de „Miss Julia“ dans le film „Bye, Bye Blackbird“ sous la régie de Robinson Savary.

L'enseignement du chant lui tient énormément à coeur et c'est ainsi qu'elle est chargée de formation vocale auprès de l'INECC, Elle a travaillé avec différents chœurs d'enfants entre autre dans la production du Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg „la Voleuse de Nuit“.

Aujourd'hui Claudine travaille en tant que chargée de cours de chant à l'Ecole de Musique de Pétange et elle occupe le poste de chef de chœur de la Chorale Ste Cécile Belair et de la Chorale „Choeur Accueil“