



Geneviève Conter, harpe

Geneviève Conter a commencé ses études musicales au Conservatoire de la Ville de Luxembourg dans la classe de piano de François Rukavina. C'est à 13 ans qu'elle intègre la classe de harpe de Charlotte Boulet - Fourot où elle obtient un 1er Prix avec distinction en 1992 et un 1er Prix de musique de chambre avec distinction en 1994.

En même temps, elle prend des cours particuliers chez Marie-Claire Jamet et rentre au Conservatoire National de Région de Strasbourg dans la classe de Pierre-Michel Vigneau, où elle obtient une médaille d'Or à l'unanimité en 1995. Cette même année, elle entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe de Fabrice Pierre, où elle obtient en 1999 son «Diplôme National d'Etudes Supérieures de Musique».

Elle a suivi des stages et master-classes avec Anne Riquebourg, Michèle Ejnes, Marie- Claire Jamet, Fabrice Pierre, Susanna Mildonian, Marielle Nordmann, Helga Storck et Marie-Pierre Langlamet.

Actuellement, elle est harpiste de l'Orchestre de Chambre du Luxembourg et également sollicitée régulièrement par d'autres formations tels l'Orchestre Saar-Lor-Lux, l'European Union Youth Wind Orchestra, l'Orchestre de chambre « EstroArmonico », United Instruments of Lucilin, « Les Solistes Européens », l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, das Musikkorps der Bundeswehr...

Parallèlement, elle donne des concerts en soliste et en musique de chambre, plus spécialement en duo avec le flûtiste-solo de l'OPL, Etienne Plasman (Concerto pour flûte et harpe de Mozart, récital flûte et harpe au festival de Bourglinster, aux soirées musicales de Bissen, au festival de Koerich, au festival de Glabais, aux soirées de musique de chambre de Wiltz...)

Geneviève Conter enseigne la harpe au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette ainsi qu'aux Ecoles de Musique d'Echternach et de Pétange.